

# DENIS DIDEROT (1713-1784) ET LES SALONS

## A l'occasion du 300<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance

### Bibliographie sélective

Le philosophe Denis Diderot, auteur majeur du XVIII<sup>e</sup> siècle, est connu pour avoir dirigé la publication de la grande *Encyclopédie*, emblème des Lumières. Il est également célèbre comme philosophe réfléchissant sur le monde, le théâtre et la prose. C'est lui qui crée véritablement le roman moderne, avec *Le Neveu de Rameau* et *Jacques le Fataliste et son maître*.

Son intérêt pour l'art l'a mené naturellement vers la peinture. A la demande de d'un de ses amis qui dirigeait le journal *La Correspondance littéraire*, il commence des chroniques sur les expositions organisées tous les deux ans par l'Académie royale de peinture et de sculpture. Ce sont les *Salons*, et il en rédigea neuf : 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1775 et 1781. Ces textes qui ne sont au départ que de simples jugements critiques d'un amateur éclairé se transforment au fil des ans en analyses pointues et considérations philosophiques sur l'idée du Beau, le rôle du peintre et de son œuvre. Ses *Salons* se doublent parfois d'écrits plus théoriques : *L'Essai sur la peinture* accompagne le *Salon* de 1765, et celui de 1781 est suivi de *Pensées détachées sur la Peinture*. Ses chroniques de tableaux se transforment parfois en contes littéraires. D'ailleurs Diderot s'attache de plus en plus au style de ses comptes rendus. Selon le spécialiste Roger Lewinter : « Théâtre dans un fauteuil, les *Salons* sont aussi, et avant tout, de la poésie ».

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Diderot, le département Littérature et art propose cette bibliographie sélective qui recense des ouvrages disponibles principalement en libre accès dans les salles de lecture de la Bibliothèque d'étude et de la Bibliothèque de recherche, ainsi que des ouvrages numérisés.

## Œuvres de Denis Diderot

### Œuvres générales

---

*Œuvres complètes* / éd. critique et annotée, publ. sous la dir. de Herbert Dieckmann, Jean Fabre, Jacques Proust, Jean Varloot [et al.]. Paris : Hermann, 1975-2004. 25 vol.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o1 à o25]  
Salle K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 1 o1 à o25]

---

*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. 1 ; *Textes*. 2, *Planches* / [par une Société des gens de lettres] ; [mis en ordre et publ. par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. D'Alembert]. Stuttgart : F. Frommann, 1967-1988. 33 vol.  
[Fac-sim. de l'éd. de Paris : Briasson, 1751-1780]  
Salles H et V - Généralités de la salle Littérature française – [030 DIDE e1 à e33]  
Salles J et K - Généralités de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [030 DIDE e1 à e33]  
Salles C et S - Généralités de la salle des Sciences - [030 DIDE e1 à e33]

---

*Œuvres philosophiques*. [Contient] *Pensées philosophiques* ; *Addition aux pensées philosophiques* ; *Lettre sur les aveugles* ; *Additions à la lettre sur les aveugles* ; *De l'interprétation de la nature* ; *Entretien entre d'Alembert et Diderot* ; *Le Rêve de d'Alembert* ; *Suite de l'entretien* ; *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* ; *Entretien d'un père avec ses enfants* ; *Supplément au voyage de Bougainville* ; *Entretien d'un philosophe avec la maréchale de \*\*\** ; *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé l'homme* (extraits) ; *Lettre apologétique de l'abbé Raynal à M. Grimm* / textes établis avec introd., bibliogr. et notes par Paul Vernière. Paris : Bordas, 1990. XL-649 p. (Classiques Garnier)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 27233]  
Salles J et K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 2 o]  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 o]

---

*Contes et romans*. [Réunit] *Les Bijoux indiscrets ; La Religieuse ; Mystification ; Les Deux amis de Bourbonne ; Entretien d'un père avec ses enfants ; Ceci n'est pas un conte ; Madame de La Carlière ; Supplément au voyage de Bougainville ; Le Neveu de Rameau ; Jacques le fataliste et son maître* / éd. publ. sous la dir. de Michel Delon, avec la collab. de Jean-Christophe Abramovici, Henri Lafon et Stéphane Pujol. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 2004. LVII-1300 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 25)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 c]

---

*Œuvres*. T. V, *Correspondance* / éd. établie par Laurent Versini. Paris : Laffont, 1997. XXI-1468 p. (Bouquins)  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o5]

## Œuvres sur l'esthétique

---

*Arts et lettres : 1739-1766 : critique I* / édition présentée par Jean Varloot ; avec [la collaboration de] Jacques Chouillet, Jean Garagnon, Uwe Dethloff, Georges May [et al.]. Paris : Hermann, 1979. XXIII-499 p. (Œuvres complètes / Diderot ; 13)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 26034]  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o13]  
Salle K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 1 o13]

---

*Arts et lettres : 1767-1770 : critique II* / édition présentée par Jochen Schlobach, Jeanne Carriat [et al.]. Paris : Hermann, 1984. XLI-386 p. (Œuvres complètes / Diderot ; 18)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 26039]  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 1 o18]  
Salle K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 1 o18]

---

*Œuvres esthétiques*. [Contient] *Article génie ; Sur le génie ; Eloge de Richardson ; Eloge de Térence ; Entretiens sur le « Fils naturel » ; De la poésie dramatique ; Paradoxe sur le comédien ; Recherches philosophiques sur l'origine et la nature du beau ; Les Salons* (Extraits) ; *Essais sur la peinture ; Pensées détachées sur la peinture* / textes établis, avec introd., bibliogr., chronologie, notes et relevés de variantes, par Paul Vernière. Paris : Bordas, 1994. XL-845 p. (Classiques Garnier)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20679]  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 o]

---

« Traité du beau », p 1075-1112 et « Essai sur la peinture », p. 1113-1170. **Dans** *Œuvres* / éd. établie et annotée par André Billy. Paris : Gallimard, 1989. XXX-1445 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 25)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 20710]  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 o]  
Salles J et K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 1 o]

## La Peinture

---

*Écrits sur l'art et les artistes* / textes réunis et présentés par Jean Sez nec. [Suivi de] *Diderot dans l'espace des peintres* / par Jean Starobinski. *Le regard détourné : Diderot et les limites de la représentation* / par Michel Delon. [Et de] *De la composition selon Diderot* / par Arthur Cohen. Nouv. éd. Paris : Hermann, 2007. 311 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 2 e]

---

*Essais sur la peinture* [Contient les] *Observations sur le Salon de peinture de 1765*. Paris : Fr. Buisson, an IV. IV-415 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56237255>]

## Les Salons

---

*Essais sur la peinture* / texte établi et présenté par Gita May. *Salons de 1759, 1761, 1763* / textes établis par Jacques Chouillet. Paris : Hermann, 1984. 289 p.-16 p. de pl.  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 27286]  
Salles F et W – Art – [707.4 DIDE s1]



---

*Salon de 1765* / édition critique et annotée présentée par Else Marie Bukdahl et Annette Lorenceau. Paris : Hermann, 1984. VIII-365 p.-[41] p. de pl. (Salons / Diderot ; 2)  
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 27226]  
Salles F et W – Art – [707.4 DIDE s2]

---

*Ruines et paysages : Salons de 1767* / textes établis et présentés par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Annette Lorenceau. Paris : Hermann, 1995. XI-563 p.-[36] p. de pl. (Salons / Diderot ; 3)  
Salles F et W – Art – [707.4 DIDE s3]

---

*Héros et martyrs : Salons de 1769, 1771, 1781* / textes établis et présentés par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Didier Kahn, Annette Lorenceau. *Pensées détachées sur la peinture* / texte établi et présenté par Else Marie Bukdahl, Annette Lorenceau, Gita May. Paris : Hermann, 1995. XXI-457 p.-[84] p. de pl. (Salons / Diderot ; 4)  
Salles F et W – Art – [707.4 DIDE s4]

## Quelques ouvrages généraux sur Diderot

---

Belaval, Yvon  
*Études sur Diderot* / préf. de François Dagognet. Paris : Presses universitaires de France, 2003. 383 p. (Pratiques théoriques)  
Salles J et K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 BE]

---

Bonnet, Jean-Claude  
*Diderot*. Paris : Librairie générale française, 1984. 384 p. (Le Livre de poche. Textes et débats ; 5001)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 BO t]  
Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 BO]

---

*Dictionnaire de Diderot* / sous la dir. de Roland Mortier et Raymond Trousson. Paris : Champion, 1999. 546 p. (Dictionnaires & références ; 4)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MO]  
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 5016 Z dide4]

---

*Diderot* / textes choisis et présentés par Raymond Trousson. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 598 p. (Mémoire de la critique)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

---

Dioguardi, Gianfranco  
*Dossier Denis Diderot*. Castelnau-le-Lez : Climats, 2003. 393 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 DIO]

---

Fontenay, Élisabeth de  
*Diderot ou le Matérialisme enchanté*. Paris : Librairie générale française, 1984. 253 p. (Le Livre de poche. Biblio essais ; 4017)  
Salle J – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 FO]  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 FO d]  
*Réédition en 2001, Grasset*  
Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 FO d]

---

Lepape, Pierre  
*Diderot*. Paris : Flammarion, 1991. 442 p.-[8] p. de pl. (Grandes biographies Flammarion)  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LE]

---

Lewinter, Roger  
*Diderot ou les Mots de l'absence : essai sur la forme de l'œuvre*. Paris : Champ libre, 1976. 246 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LE]

---

Marchal-Ninosque, France

*La Culture de Diderot*. Paris : Champion, 1999. 501 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 41)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MA]

---

Trousseau, Raymond

*Denis Diderot ou Le vrai Prométhée*. Paris : Tallandier, 2005. 717 p. (Biographie)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

*Diderot*. Paris : Gallimard, 2007. 334 p.-[8] p. de pl. (Folio. Biographies ; 26)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 TR]

## Etudes sur Diderot et l'esthétique

---

Arnold, Julie Wegner

*Art criticism as narrative : Diderot's "Salon de 1767"*. Frankfurt : Lang, 1995. VIII-161 p. (The Age of revolution and romanticism : interdisciplinary studies ; 13)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 AR]

---

Chouillet, Jacques

*La Formation des idées esthétiques de Diderot : 1745-1763*. Paris : Colin, 1973. 642 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH]

---

Crocker, Lester Gilbert

*Diderot's chaotic order : approach to synthesis*. Princeton : Princeton university press, 1974. XIV-183 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CR]

---

Dean, Philippe

*Diderot devant l'image*. Paris : l'Harmattan, 2000. 399 p. (L'Ouverture philosophique)

Salles J et K – Philosophie – [194.330 92 DIDE 5 DE]

---

*Diderot et Greuze : actes du Colloque de Clermont-Ferrand, 16 novembre 1984 / organisé par l'Université de Clermont II, Centre de recherches révolutionnaires et romantiques ; [actes] réunis par Antoinette et Jean Ehrard*. Clermont-Ferrand : Adosa, 1986. 125 p.-XXXII p. de pl. (Textes et documents / Société française d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle ; 9)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 EH]

---

Fresneau-Woodward, Servanne

*Explorations de l'imaginaire de la représentation au dix-huitième siècle français : Chardin, Vigée-Lebrun, Diderot, Marivaux*. Lewiston : Mellen, 2001. 255 p. (Studies in French literature; 50)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 5 WOOD e]

---

Fried, Michael

*La Place du spectateur*. Paris : Gallimard, 1990. 264 p.-[48] p. de pl. (Esthétique et origines de la peinture moderne ; 1) (NRF essais)

Salle F – Art – [750.1 FRIE e1]

---

Hobson, Marian

*L'Art et son objet : Diderot, la théorie de l'illusion et les arts en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris : Champion, 2007. 419 p. (Les Dix-huitièmes siècles ; 118)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 HO]

---

Le Pichon, Yann

*Le Musée retrouvé de Denis Diderot / avec la collab. de Pierre Tyl*. Paris : Stock, 1993. 238 p. (Le Musée retrouvé)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 LE]

---

May, Gita

*Diderot et Baudelaire : critiques d'art*. 3<sup>e</sup> éd. Genève : Droz, 1973. 197 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 23252]

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 MAY d]

---

Modica, Massimo

*L'Estetica di Diderot : teorie delle arti e del linguaggio nell'età dell'Encyclopédie*. Roma : Pellicani, 1997. 310 p. (La Storia e le idee ; 3)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MO]

---

Mølbjerg, Hans

*Aspects de l'esthétique de Diderot*. Kobenhavn : J.H. Schultz Forlag, 1964. 272 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 MO]

---

Sejten, Anne Elisabeth

*Diderot ou Le défi esthétique : les écrits de jeunesse, 1746-1751*. Paris : Vrin, 1999. 223 p.-pl. (Essais d'art et de philosophie)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 SE]

---

Starobinski, Jean

*Diderot dans l'espace des peintres* [suivi de] *Le Sacrifice en rêve*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. 101 p. (Textes RMN)

Salle F – Art – [750.1 STAR d]

---

Vogel, Christina

*Diderot : l'esthétique des « Salons »*. Berne : Lang, 1993. 136 p. (Publications universitaires européennes. Série XIII, Langue et littérature française ; 185)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 VO]

Poste d'accès aux ressources électroniques – Cédéroms et bases en ligne - [MLA International Bibliography]

---

## Sur Diderot et les Salons

---

Adams, David J.

« Les Derniers Salons - continuité ou rupture de la pensée diderotienne ? », p. 107-118. **Dans** : *Diderot : les dernières années : 1770-84 : colloque du bicentenaire, 2-5 septembre 1984 à Edimbourg / textes réunis et présentés par Peter France et Anthony Strugnell*. Edimbourg : Edinburgh university press, 1985. XII-229 p.

Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8- YE- 24805]

---

Blanchard, Marc Eli

« Writing the museum : Diderot's bodies in the Salons », p. 21-36. **Dans** : *Diderot digression and dispersion : a bicentennial tribute / ed. by Jack Undank and Herbert Josephs*. Lexington, Ky. : French Forum, 1984. 282 p. (French Forum monographs ; 58)

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 UN]

---

Bryson, Scott Stewart

« Strategies of happiness : painting and stage in Diderot ». *French Forum*, hiver 2004, 29 (1), p. 21-44

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *MLA International Bibliography*

---

Buffat, Marc

« L'Emprise du tableau », p. 443-454. **Dans** : *Le Travail des Lumières : pour Georges Benrekassa / textes réunis par Caroline Jacot Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Sèité [et al.]*. Paris : Champion, 2002. 869 p. (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 8)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 4 JACO t]

---

---

Bukdahl, Else Marie

*Diderot, critique d'art*. 2 vol. Copenhague : Rosenkilde et Bagger, 1980-1982.

1, *Théorie et pratique dans les « Salons » de Diderot*. 1980. 557 p.

2, *Diderot, les salonniers et les esthéticiens de son temps*. 1982. 394 p.

Rez-de-jardin – magasin – [4- V- 36763 (1) et (2)]

« Les Problèmes d'identification des œuvres d'art dans les *Salons* », p. 343-350. **Dans** : *Editer Diderot / études réunies par Georges Dulac ; av.-pr. de Jean Varloot*. Oxford : Voltaire foundation, 1988. XVIII-555 p.-[30] p. de pl. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 254).

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 2167]

Salle V - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 ST]

---

Coblence, Françoise

« Le Baiser dans les *Salons* de Diderot : la distance pour toucher », p. 131-143. **Dans** : *Les Baisers des Lumières / études réunies par Alain Montandon ; [publ. par le] Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2004. 210 p. (Littératures)

Rez-de-jardin - magasin - [2004- 131326]

---

Cohen, Huguette

« Diderot's awareness of the limits of Literature in his *Salons* », p. 1172-1174, t. 2. **Dans** : *Actes du Septième congrès international des Lumières : Budapest, 26 juillet-2 août 1987*. Oxford : Voltaire foundation, 1989. 3 vol. (XXXIV-1796 p.) (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 263-265)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 2177]

Salle V - Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 264.2]

---

Dekoninck, Ralph. Dir.

« Le Technique contre l'idéal : la crise de l'ut pictura poesis dans les *Salons* de Diderot » / Stéphane Lojkine, p. 121-140. Et « Silence et éloquence : matière picturale et matière littéraire dans les *Salons* de Diderot » / Elise Pavy, p. 141-153. **Dans** : *Aux limites de l'imitation : l'ut pictura poesis à l'épreuve de la matière (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) / textes des communications présentées aux journées d'études de l'Académie Royale des sciences et beaux-arts de Bruxelles, les 30 novembre et 1er décembre 2007 ; textes réunis par Ralph Dekoninck, Agnès Guiderdoni-Bruslé, Nathalie Kremer*. Amsterdam : Rodopi, 2009.242 p., 50 p. de pl. (Faux-Titre ; 342).

Rez-de-jardin - magasin - [2010- 175430]

---

Delon, Michel

« Le Sublime et l'idée d'énergie : de la théologie au matérialisme ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1986, 86 (1), p. 62-70

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5652520x/f64.image>]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

« Les *Salons* : écrire la peinture ». *Magazine Littéraire*, octobre 2000, 391, p. 63-66

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *Europresse*

Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

---

Démoris, René

« Peinture et cruauté chez Diderot », p. 299-307. **Dans** *Denis Diderot : 1713-1784 / Colloque international, Paris, Sèvres, Reims, Langres, 4-11 juillet 1984 ; [organisé par la Société française d'étude du dix-huitième siècle et la Société d'histoire littéraire de la France] ; actes recueillis par Anne-Marie Chouillet*. Paris : Aux amateurs de livres, 1985. 525 p.-[24] p. de pl. (Collection des mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne ; 8)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH]

---

*Diderot et l'art, de Boucher à David : les Salons, 1759-1781 : [exposition, Paris], Hôtel de la Monnaie, 5 octobre 1984 - 6 janvier 1985* / [organisé par l'Association française pour les célébrations nationales, la Réunion des musées nationaux et la Direction des monnaies et médailles]. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1984. 548 p.

Rez-de-jardin – magasin – [8- V- 85598]

---

Didier, Béatrice

« La Peinture religieuse dans les *Salons* de Diderot », p. 169-186. **Dans** : « *L'Encyclopédie* », Diderot, *l'esthétique : mélanges en hommage à Jacques Chouillet* / textes réunis par Sylvain Auroux, Dominique Bourel et Charles Porset. Paris : Presses universitaires de France, 1991. 334 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 24048]

Salles J et K - Philosophie - [194.330 92 DIDE 5 CH]

---

Endres, Johannes

« Diderot, Hogarth, and the aesthetics of depilation ». *Eighteenth-Century Studies*, automne 2004, 38 (1), p. 17-38.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données - *MLA International Bibliography*

---

Gaillard, Aurélia (textes réunis et présentés par)

« *Pour décrire un salon* », *Diderot et la peinture, 1759-1766*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2007. 197 p. (Mirabilia)

Rez-de-jardin – magasin – [2008- 3470]

---

Gasse-Houle, Magali

« Les Natures mortes de Chardin : l'échec de l'écriture dans les *Salons* de Diderot ». *Etudes Françaises*, 2004, 40 (3), p. 151-165

Salles H et V - Périodiques de la salle Littérature française - [FRAN Etud fran]

---

Lavezzi, Elisabeth

*Diderot et la littérature d'art : aspects de l'intertexte des premiers « Salons »*. Orléans : Paradigme, 2007. 159 p. (Références ; 22)

Rez-de-jardin – magasin – [2007- 210446]

---

Lojkine, Stéphane

*L'œil révolté : les « Salons » de Diderot*. Paris ; Arles : J. Chambon ; Actes Sud, 2007. 475 p.

Rez-de-jardin – magasin – [2007- 253074]

---

« Les *Salons* de Diderot, ou la rhétorique détournée », p. 249-295. **Dans** : *Détournements de modèles*. Toulouse : Éditions Universitaires du Sud, 1998.

[en ligne] <http://www.univ-montp3.fr/pictura/Diderot/SalonsRhetDet.php> (consulté le 28/01/2013).

---

« La Jambe d'Hersé : écriture de l'image et cristallisation scopique dans les *Salons* de Diderot », p. 75-92. **Dans** : *Écrire la peinture entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : actes du colloque du Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, 24, 25, 26 octobre 2001* / études réunies par Pascale Auraix-Jonchière. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2003. 492 p. (Révolutions et romantismes ; 4)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique - [809.933 57 AURA é]

---

« De la figure à l'image : l'Allégorie dans les *Salons* de Diderot », p. 343-370. **Dans** *Voltaire, Raynal, Rousseau, Allégorie* / textes réunis par Anthony Strugnell. Oxford : Voltaire foundation, 2003. 490 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2003, 7)

Salle V - Littératures d'expression française - [840.900 5 VOLT v]

---

May, Gita

« Diderot entre le texte et l'image », p. 327-336. **Dans** *Denis Diderot : 1713-1784* / Colloque international, Paris, Sèvres, Reims, Langres, 4-11 juillet 1984 ; [organisé par la Société française d'étude du dix-huitième siècle et la Société d'histoire littéraire de la France] ; actes recueillis par Anne-Marie Chouillet. Paris : Aux amateurs de livres, 1985. 525 p.-[24] p. de pl. (Collection des mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne ; 8)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/33 DIDE 5 CH]

---



---

Pavy, Elise

« Tonalités polémiques et critiques d'art : Les *Salons* de Diderot », p. 257-384. **Dans** : *Polémique en tous genres, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* / textes réunis par Pierre Servet et Marie-Hélène Servet ; équipe Jean Prévost, Université Jean Moulin-Lyon 3. Genève : Droz, 2009. 408 p. (Cahiers du GADGES ; 7)

Salle V - Littérature française - [840.91 SERV] en traitement

---

*Le Regard et l'objet : Diderot critique d'art : actes du second colloque* / des Universités d'Orléans et de Siegen ; publ. par Michel Delon, Wolfgang Drost. Heidelberg : C. Winter, 1989. 142 p. (Colloques des universités d'Orléans et de Siegen ; 2) (Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur- und Sprach- und Medienwissenschaft ; 80)

Rez-de-jardin - magasin - [8- Z- 48681 (80)]

---

Renaud, Jean

« De la théorie à la fiction : les *Salons* de Diderot », p. 143-162. **Dans** : *Studies on Voltaire and the eighteenth century*. Volume 201. Oxford : Voltaire foundation, 1982. 340 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 201)

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 2114]

Salle V - Littératures d'expression française - [840.900 5 STUD 201]

---

Richardot, Anne

« Les *Salons* de Diderot : vers le tableau ouvert ». *Revue des sciences humaines : revue d'histoire de la philosophie et d'histoire générale de la civilisation*, avril-juin 2009, 294, p. 27-38

Salle J - Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme - [GENE Revu scie]

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française - [GENE Revu]

---

*Les Salons de Diderot* [Images animées] / [Eric Rohmer, réal.] ; Yvon Taillandier, participant ; Pierre Gavary, act. Montrouge : CNDP [prod., distrib.], 1963. 1 cass. vidéo (VHS) (26 min) : coul. (SECAM), son. (Vers l'unité du monde / Pierre Gavary, aut.).

Salle P (type de place vidéo/son) - [NUMAV- 43951]

---

*Les « Salons » de Diderot : théorie et écriture* / textes réunis par Pierre Frantz & Élisabeth Lavezzi. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008. 151 p. (Lettres françaises)

Rez-de-jardin - magasin - [2008- 20713]

---

Stewart, Philip

« Le Rôle de la gravure dans l'œuvre de Diderot », p. 347-356. **Dans** : *Denis Diderot : 1713-1784* / Colloque international, Paris, Sèvres, Reims, Langres, 4-11 juillet 1984 ; [organisé par la Société française d'étude du dix-huitième siècle et la Société d'histoire littéraire de la France] ; actes recueillis par Anne-Marie Chouillet. Paris : Aux amateurs de livres, 1985. 525 p.-[24] p. de pl. (Collection des mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne ; 8)

Salle H - Littératures d'expression française - [84/33 DIDE 5 CH]

---

Tonneau, Olivier

« La Représentation de l'idée : désir et refus de l'allégorie chez Diderot », p. 455-463. **Dans** : *Voltaire, Raynal, Rousseau, Allégorie* / textes réunis par Anthony Strugnell. Oxford : Voltaire foundation, 2003. 490 p. (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2003, 7)

Salle V - Littératures d'expression française - [840.900 5 VOLT v]

---

Vouilloux, Bernard

« La Description du tableau dans Les *Salons* de Diderot : la figure et le nom ». *Poétique : revue de théorie et d'analyse littéraires*, février 1988, 18 (73), p. 27-50

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMP- 405]

## Quelques ouvrages sur les Salons au XVIII<sup>e</sup> siècle

---

*A Bibliography of Salon criticism in Paris from the "Ancien Régime" to the Restoration, 1699-1827* / ed. Neil McWilliam, Vera Schuster, Richard Wrigley with the assist. of Pascala Méker. Cambridge : Cambridge university press, 1991. XIX-263 p. (Cambridge studies in the history of art)  
Salles F et W – Art – [707.4 BIBL b1]  
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [708.016 SALO 3]

---

*Collection des livrets des anciennes expositions depuis 1673 jusqu'en 1800* / éd. par J.-J. Guiffrey. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de A. Gouverneur, 1869]. Nogent-le-Roi : J. Laget, Librairie des arts et métiers éd., 1990. Pagination multiple  
Tome III, *Salons de 1750, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761*  
Salle W – Art – [707.42 SALO 1750-1761]  
Tome IV, *Salons de 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773*  
Salle W – Art – [707.42 SALO 1763-1773]  
Tome V, *Salons de 1775, 1777, 1779, 1781, 1783*  
Salle W – Art – [707.42 SALO 1775-1783]

---

Guiffrey, Jules  
*Table générale des artistes ayant exposé aux salons du XVIII<sup>e</sup> siècle* [suivie d'une] *Table de la bibliographie des salons* [précédée de] *Notes sur les anciennes expositions et d'une liste raisonnée des salons de 1801 à 1873*. [Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Baur, 1873]. Nogent-le-Roi : Libr. des arts et métiers, 1990. LXXII-91 p.  
Salles F et W – Art – [707.42 SALO t]  
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [708.016 SALO]

---

Lemaire, Gérard-Georges  
*Esquisses en vue d'une histoire du Salon*. Paris : H. Veyrier, 1988. 289 p. (Les Plumes du temps ; 30)  
Salles F et W – Art – [707.4 LEMA e]

---

*Histoire du Salon de peinture*. Paris : Klincksieck, 2004. 250 p. (Klincksieck études ; 11)  
Salles F et W – Art – [707.4 LEMA h]

## Les Salons de l'époque de Diderot vus par les contemporains

### Salon de 1759

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1759*. Paris : Imprimerie de J. J. E. Collombat, 1759. 36 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429798>]

---

*Lettre critique a un ami, sur les ouvrages de Messieurs de l'Académie, exposés au Sallon [sic] du Louvre*. [S. l.], [s.n.], 1759. 32 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442980x>]

---

*Réponse à un écrit anonyme, intitulé : Lettre critique a un ami, sur les Ouvrages de Messieurs de l'Académie, exposés au Sallon du Louvre*. [S. l.], 1759. 21 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429850>]

### Salon de 1761

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1761*. Paris : Imprimerie de J. J. E. Collombat, 1759. 36 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442987t>]

---

Fréron, Élie-Catherine (1718-1776)

*Observations d'une société d'amateurs sur les tableaux exposés au Salon cette année 1761* [Extrait de *L'Année littéraire*]. Paris : 1761. 7 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442991q\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442991q)

---

La Porte, Joseph de (1714-1779)

*Observations d'une société d'amateurs, sur les tableaux exposés au Salon cette année 1761* / tirées de *l'Observateur littéraire* de M. l'Abbé de La Porte. Paris : Duchesne, Libraire, [1761]. 72 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429909\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429909)

---

## Salon de 1763

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1763*. Paris : Imprimerie de Jean-Thomas Herissant, 1763. 40 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430003\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430003)

---

La Porte, Joseph de (1714-1779)

*Description des tableaux exposés au Sallon [sic] du Louvre, avec des remarques, par une société d'amateurs*. Paris : Bureau du Mercure de France, 1763. 67 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443001h\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443001h)

---

Mathon de La Cour, Charles-Joseph (1738-1793)

*Lettres à Madame \*\* sur les Peintures, les Sculptures & les Gravures, exposées dans le Sallon du Louvre en 1763*. A Paris : Guillaume Desprez, 1763. 93 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443004r\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443004r)

---

## Salon de 1765

---

*Critique des peintures et sculptures de Messieurs de l'Académie royale, en l'an 1765*. [S. l.] : [s.n.], 1765. 34 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442984k\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442984k)

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1765*. Paris : Imprimerie de Jean-Thomas Herissant, 1765. 36 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429835\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429835)

---

Mathon de La Cour, Charles-Joseph (1738-1793)

*Lettres à Monsieur \*\* sur les Peintures, les Sculptures & les Gravures, exposées dans le Sallon du Louvre en 1765*. A Paris : l'Imprimerie de d'Houry, 1765. 104 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442998m\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442998m), [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443002x\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443002x), [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429991\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429991) et [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429976\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429976)

---

## Salon de 1767

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1765*. Paris : Imprimerie de Herissant père, 1767. 48 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429887\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429887)

---

## Salon de 1769

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1769*. Paris : Imprimerie de Herissant père, 1769. 52 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429887\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84429887)

---

*Lettre sur l'exposition des ouvrages de Peinture & de Sculpture au Sallon du Louvre 1769*. Paris : Vente, Libraire, au bas de la Montagne Ste-Geneviève, 1769. 52 p.

Gallica – [\[http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443018s\]](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443018s)

---

---

Beaucousin

*Lettre sur le Salon de peinture de 1769* / par M. B\*\*\*. Paris : Humaire, 1769. 34 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430129>]

---

Camburat, De

*L'Exposition des tableaux du Louvre, faite en l'année M. DCC. LXIX [1769] par M. de Camburat*. Paris : Valade, [1769]. 22 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436371r>]

---

Casanova, Francesco Giuseppe (1727-1802)

*Lettre de M. Casanova, Peintre du Roi, en réponse à un Critique de ses tableaux* [Extrait du *Mercure de France*, déc. 1769]. [S. l.] : [s. n.], [entre 1769 et 1770]. 5 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430374>]

---

Cochin, Charles-Nicolas (1715-1790)

*Réponse de M. Jérôme, rapeur de tabac, a M. Raphael Peintre de l'Académie de S. Luc, Entrepreneur général des Enseignes de la Ville, Fauxbourgs & Banlieue de Paris*. Paris : Jombert fils, 1769. 33 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54677325>]

---

Daudé de Jossan (17..-17..?)

*Sentimens sur les tableaux exposés au Salon*. [S. l.] : [s. n.], 1769. 30 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443024h>]

---

Fréron, Élie-Catherine (1718-1776)

*L'Année littéraire. Lettre XIII. Exposition des Peintures, Sculptures & Gravûres de Messieurs de l'Académie Royale*. [S. l.] : [s. n.], [entre 1769 et 1770]. 36 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430359>]

*Réponse à la Lettre de M. Casanova* / [Extrait de *L'Année littéraire*, t. VIII, lettre 2, déc. 1769]. [S. l.] : [s. n.], [entre 1769 et 1770]. 15 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443038j>]

---

Godefroy (peintre)

*Le Chinois au Salon*. [S. l.] : [s. n.], 1769. 15 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430322>]

## Salon de 1771

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1771*. Paris : Imprimerie de Herissant père, 1771. 64 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430233>]

---

*L'Ombre de Raphael, ci-devant Peintre de l'Académie de Saint Luc, A son Neveu Raphael, Elève des Ecoles Gratuites de Dessin, en Réponse à sa Lettre sur les Peintures, Gravures & Sculptures exposées cette Année au Louvre*. [S. l.] : [s. n.], 1771. 59 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84430307>]

---

Cailleau, André-Charles (1731-1798)

*La Muse errante au Sallon, apologie-critique, en vers libres, suivant l'ordre des numéros, des peintures, sculptures et gravures, Exposées au Louvre en l'Année 1771*. Paris : Cailleau, Libraire, 1771. 52 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443034w>]

---

Daudé de Jossan (17..-17..?)

*Lettre de M. Raphael le jeune, Elève des Ecoles gratuites de Dessin, Neveu de feu M. Raphael, Peintre de l'Académie de St Luc, A un de ses Amis, Architecte à Rome ; sur les Peintures, Sculptures & Gravures qui sont exposées cette année au Louvre.* [S. l.] : [s. n.], 1771. 62 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443025x>]

## Salon de 1775

---

*Courtes, mais véridiques réflexions sur l'Exposition des Tableaux de l'année 1775.* 20 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000074n>]

---

*Entretiens sur l'exposition des tableaux de l'année 1775.* [S. l.] : [s. n.], [ entre 1775 et 1776]. 48 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000060f>]

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1775.* Paris : Imprimerie de la veuve Herissant, 1775. 48 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8457926z>]

---

*La Lanterne magique aux Champs-Élysées, ou Entretien des grands peintres sur le Sallon de 1775.* [S. l.] : [s. n.], [entre 1775 et 1776]. 40 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000052x>]

---

Lesuire, Robert-Martin (1737-1815)

*Coup d'œil sur le sallon de 1775, par un aveugle.* Paris, Quillau l'aîné, Libraire, 1775. 26 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8457930v>]

---

*Observations sur les ouvrages exposés au Sallon du Louvre, ou Lettre a M. le comte de \*\*\*.* Paris : imprimerie de Didot, 1775. 59 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8457928s>]

## Salon de 1781

---

*Explication des peintures, sculptures, et gravures de Messieurs de l'Académie royale [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1781.* Paris : Imprimerie de la veuve Herissant, 1781. 61 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84580191>]

---

*Galimatias anti-critique des tableaux du Salon, ou la cause des meilleurs peintres et sculpteurs plaidée par un avocat.* Neufchatel : [s.n.], 1781. 39 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458029d>]

---

*Panard au Sallon.* Paris : Belin, 1781. 30 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458027k>]

---

*Pique-nique convenable à ceux qui fréquentent le Sallon, préparé par un aveugle.* [S. l.] : [s.n.], 1781. 28 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [IFN- 8458035]

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84580354>]

---

*Le Pourquoi ou L'ami des artistes.* Genève : [s.n.], 1781. 35 p.

Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84580302>]

---

*Raffle de sept ; ou Réponse aux critiques du Sallon. 1781.* Paris : Belin, Libraire, 1781. 23 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 931542]

---

*Réponse aux « Réflexions » du garçon joyeux et de bonne humeur, sur les tableaux exposés au Sallon en 1781.*  
Paris : [s.n.], 1781. 23 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84580339>]

---

*La Vérité, critique des tableaux exposés au Sallon du Louvre en 1781.* Paris : [s.n.], 1781. 31 p.  
Gallica – [<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84580280>]

## Sites Internet

---

Filosofia Moderna  
*Site de la société Diderot* [en ligne]  
Disponible sur : <http://lgxserver.uniba.it/lei/filmmod/testi/diderot.htm> (consulté le 10 janvier 2013)

---

Ottaviani, Thierry  
*Denis Diderot (1713-1784)* [en ligne].  
Disponible sur : [http://classiques.uqac.ca/classiques/Diderot\\_denis/diderot\\_denis.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Diderot_denis/diderot_denis.html) (consulté le 10 janvier 2013)

---

Université de Paris VII ; Société Diderot  
*Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie* [en ligne].  
Disponible sur : <http://www.univ-paris-diderot.fr/diderot/> (consulté le 10 janvier 2013)

---

*Salons de Diderot* [en ligne].  
Disponible sur : [http://www.lettres-et-arts.net/arts/2-salons\\_diderot](http://www.lettres-et-arts.net/arts/2-salons_diderot) (consulté le 10 janvier 2013)  
Fait partie de de : *Lettres et Arts* [en ligne]. Disponible sur : <http://www.lettres-et-arts.net/>

---

Lojkine, Stéphane  
*Salons de Diderot* [en ligne]. Disponible sur <http://sites.univ-provence.fr/pictura/Diderot/> (consulté le 10 janvier 2013)  
Fait partie de : *Utpictura18 - Base de données iconographiques* [en ligne]. Disponible sur : <http://sites.univ-provence.fr/pictura/Presentation.php>